**Министерство социальной защиты населения Кузбасса**

**ГАУ «Кемеровский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченным и возможностями «Фламинго» 650070, г. Кемерово, ул. Свободы, 9а; тел./факс 37-83-60; e-mail:** [**flamingo42@mail.ru**](mailto:flamingo42@mail.ru)

**«Игра как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста».**

**Подготовила: Аркадьева И.Б.**

Формирование основ моральных качеств человека начинается в раннем детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала воспитывать ребенка в духе моральных принципов, формировать у него необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе – поступки, соответствующие нормам поведения. В младшем возрасте, под руководстве взрослых, ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. Правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формирование его нравственных качеств.

В развитии и воспитании ребенка и детского коллектива огромная роль принадлежит основному виду детской деятельности – игре. Основной особенностью игры является то, что она представляет собой отражение детьми окружающей жизни – действий, деятельности людей, их взаимоотношений в обстановке, создаваемой детским воображением. Чтобы использовать положительное влияние игры и не допускать возникновения нежелательных игр, нужно учить детей различать, что хорошо и что плохо, воспитывать активное стремление у хорошему и неприязнь к плохому. С этой целью педагог через игру и в игре раскрывает детям смысл тех или иных положительных фактов, дает их оценку, вызывает у ребят желание подражать им и тем самым формирует их отношение к тому, что отображается в игре.

Игра – своеобразная школа чувств ребенка. Взятая роль захватывает его, воздействует на детские чувства, например, доктор – внимателен и чуток; мама – добрая и заботливая; учительница – умная и требовательная. И если ребенок берет на себя одну из этих ролей, то, вживаясь в образ, он искренне переживает. Именно поэтому важно, чтобы ребенок брал на себя положительные роли: игра должна будить в нем добрые чувства. Только в этом случае она оказывает благотворное влияние на формирование ребенка. Часто взрослые не придают значения тому, какую роль в игре детей берет на себя ребенок, не подозревают, как это отражается на формирование его нравственного облика. (Пример: игры со стрельбой, ножами).

Совсем небезразлично, во что и как играет ребенок; ведь роль, которую он берет на себя в игре, не может не влиять на его сознание и чувства, и по тому, непременно накладывает отпечаток на его нравственное развитие. Есть игры, которые вызывают у детей добрые чувства, а есть такие, которые пробуждают отрицательные качества: жадность, эгоизм, жестокость.

Коллективные игры детей требуют довольно высокой самоорганизации, умения сочетать свой замысел с общим замыслом игры. Кроме того, действия одного ребенка зависят от действия другого играющего. Мирный говор детей сопутствует дружной игре: они советуются, размышляют, планируют что и как делать дальше, как лучше и быстрее. Само содержание игры, отражающее созидательный труд, учит детей доброму и полезному. Для ребенка все, что происходит в игре, не менее реально, чем в жизни. И хотя в игре происходит все не так, как в жизни, он переживает игровые ситуации глубоко и серьезно. В игре ребенок действует «по правде» и «понарошку» одновременно. От умения согласовывать свои действия, подчиняться или уступать друг другу зависит ход игры. Игры, в которых объединяются коллективы детей, содействуют формированию общественных навыков. Объединенные игровым замыслом, дети поставлены перед необходимостью действовать дружно, сообща, уметь договариваться, уступать друг другу, проявлять взаимопомощь, дружелюбие, внимание.

Вместе с ростом и развитием в игровых замыслах ребенка все более отражаются общественные явления. И это закономерно, ведь дети не живут изолированно от жизни взрослых, они воспитываются в непосредственной связи с жизнью, насыщенной разными событиями. Игра – своеобразная социальная практика ребенка. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что игры детей, живущих различных условиях, различны: «У одной девочки кукла стряпает, шьет, моет, гладит; у другой – принимает гостей, спешит в театр; у третьей – бьет людей, считает деньги. Нам случалось видеть мальчиков, у которых пряничные человечки уже получали чины и брали взятки». Как видим, игры детей отражают эпоху (в послевоенное время: строят танки, укрепления, лечат раненых, затем строительство БАМа, полеты в космос, в наше время салоны красоты, охранники и т.д.).

Таким образом игры, отражающие современную действительность, являются одним и средств нравственного воспитания. Дети многому учатся в игре: уточняются знания об окружающем, приобретают организаторские умения, преодолевают робость, учатся готовить необходимое для игры, у них развивается речь, воображение. В игре, более чем в какой – либо другой деятельности у ребенка развивается активность, самостоятельность, инициатива.